

Séquence 2 <i>Convivencia</i>	Doc 1 : texte <i>Testigo de la variedad</i> , M. Vargas Llosa	Doc 2 : vidéo <i>Machuca</i>	Doc 3 : <i>Viaje al sur</i> , Juan Goytisolo	TS / Doc 4 : reportage <i>Lavapiés : un barrio multicultural</i>
Source	Livre <i>Apúntate</i> Tle, p.50	Film de Andrés Wood	Livre <i>Puerta del sol</i> Tle, p.10	Iberoamérica Noticias
Activité travaillée	Compréhension de l'écrit	Compréhension audiovisuelle	Compréhension de l'écrit	Compréhension audiovisuelle
Niveau	B1	B2	B1	B1
Objectifs linguistiques	Comprendre un texte rédigé au passé.		Valeur de l'imparfait de l'indicatif et du passé-simple	Champ lexical de la tolérance
Objectif culturel	Comprendre los diferentes componentes de la sociedad peruana.	Intento de mezcla social y étnica en el Chile de Allende.	Comprender la diversidad social en España y el contraste norte/ sur del país.	Lavapiés, un ejemplo de convivencia multicultural lograda.
TPE	EOC : presenta el cartel "desigualdades en la ciudad" (juntos Tle, p.24) y di en qué medida ilustra el texto de Vargas Llosa.	EE : añade una escena al guión: después de la intervención de Juana, el Padre toma la palabra para convencer a todos de que la mezcla social es benéfica. 5 líneas	Ejercicio C/O canción+ EOC <i>Contamíname</i> , P. Guerra: explica en qué el texto de Goytisolo y la canción de Pedro Guerra dan una visión positiva de la diversidad cultural.	

Séquence 3 <i>Espacios simbólicos: frontera y desilusión</i>	Doc 1 : texte: <i>La peor época</i> , Carlos Fuentes.	Doc 2 : texte <i>Balseros en busca de la esperanza</i> , Mayda Palazuelos.	TS / Doc 3 : reportage <i>Ya no hay sueño americano para los latinos.</i>	TL / Webquest Leyendo prensa y escuchando música	BAC BLANC
Source	Livre <i>Escala Tle</i> : page 72	Livre <i>Algo más</i> , p.76	TV Paraguay	- Diverses coupures de presse d'internet - Chansons de Manu Chao	Texte d'Isabel Allende + dessin de Plantu : (LV2) voir onglet bac blanc.
Activité travaillée	Compréhension de l'écrit	Compréhension de l'écrit	Compréhension audiovisuelle	Travail en groupe sur le dossier constitué : <i>Comprender la emigración a los países hispánicos.</i>	
Objectifs linguistiques	- comprendre un texte au passé. - l'obligation (p.251) - la concession : « aunque » (p.251) - la comparaison : « peor » - champ lexical de la brutalité.	-comprendre un texte rédigé au passé. - les mots négatifs et la construction de la phrase négative. (p.248) - champ lexical de la pauvreté.	- la négation « ya no » (p.248) - expressions avec gérondif : pasarse / seguir (p.250) - locution comparative « cada vez menos »	- Activités de compréhension de l'écrit et de l'oral (repérages) - EOC : el sueño roto de los emigrantes una vez pasada la frontera (5 a 10 mn)	
Objectif culturel	Condiciones de la emigración mejicana en Estados Unidos.	Huir de Cuba.	Cuando el sueño americano se vuelve pesadilla.		
TPE	TS : Ejercicio de C/O "Peligros en el desierto" CD Algo más p.66, piste 8 Aide –toi des questions posées pour bien comprendre l'enregistrement, puis rends compte en français de ce que tu en as compris. TL : EOC Décrire l'affiche page 66 et dire dans quelle mesure elle illustre le texte de C. Fuentes.	EOC Etre capable d'expliquer dans quelles conditions les cubains s'enfuient de leur pays et quels sont les risques qu'ils encourent. → Lire « infórmate » p.77	Réviser toute la séquence + lecture de la double page du livre pages 67-68.		

