

Notion : Lieu et formes de pouvoir / Formas de represión y oposición en las dictaduras del cono sur

	Entrevista <i>Fui un regalo robado</i>	Reportaje <i>Periodista alemana investiga robo de bebés</i>	Cuento <i>Segunda vez</i>	Artículo de prensa <i>La muerte lenta de Víctor Jara</i>
Source	El País	Tele Sur	Extracto del cuento de Julio Cortázar	Internet
Niveau	B1+	B1/B2	B2	B1/B2
Activité travaillée	<p>C.E en binôme.</p> <p>Au moyen d'une frise, d'un arbre généalogique, d'un tableau ou de tout autre schéma, retracer de manière chronologique le vécu de Macarena et de sa famille.</p>	<p>C.O en autonomie .</p> <p><u>repérer</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pba evocado al principio por el periodista. - Tema del reportaje. - Lo que se realizó durante la dictadura de Videla. - Movimiento del que se habla: nombre, manera de oponerse y objetivo <p>→ <u>faire le compte rendu en français.</u></p>	<p>C.E.</p> <p>Le conte fantastique: repérage des éléments fantastiques qui contribuent à refléter la réalité.</p>	<p>Webquest : El arte como forma de resistencia.</p> <p>http://cultura.elpais.com/cultura/2009/12/05/actualidad/1259967604_850215.html</p> <p>→ Leer hasta "cócteles de diplomáticos"</p> <p><u>1) Vida y muerte de Víctor Jara.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ocurrió en el Estadio Chile el 12 de septiembre de 1973? - Explica, quién fue Víctor Jara (medio social, infancia, estudios, evolución personal). - ¿Cómo se manifestó la violencia de los militares hacia Jara? Cita varios ejemplos. -¿ Con qué otro crimen se compara el asesinato de Jara? <p><u>2)Comprender el contexto.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Balance de la dictadura de Pinochet. - ¿Quién era Salvador Allende? - Cita varias reformas que emprendió. -¿Cuál fue el Presidente extranjero quien decidió desestabilizar a Allende?
Objetivo(s) cultural(es)	Muestra de represión en las dictaduras del cono sur.	Movimiento de las "Abuelas de la Plaza de Mayo".	Julio Cortázar, un autor comprometido.	Conocer movimientos y figuras latinoamericanos que se involucraron en la lucha contra la opresión.
Objectif(s) linguistique(s)	<ul style="list-style-type: none"> - Valeur du passé-simple et de l'imparfait. -La continuité : suivre + gérondif (p. 250 n° 25) 	Champ lexical de la répression.	<ul style="list-style-type: none"> - Valeur du passé-simple et de l'imparfait. 	Champ lexical de l'engagement et de la violence.

En casa	Profundiza el tema: Libro Algo más, p.48/49- n°2 y 3	- EOC : ser capaz de presentar el movimiento de las “Abuelas de la Plaza de Mayo”	Saber más sobre Cortázar y la literatura fantástica: leer p. 201.	
---------	--	---	--	--