

# Una casa de locos

---

Script de la séquence filmique étudiée

## **En el anfiteatro**

- Profesor : *Bon dia a tothom, avui parlarem del futur del sistema capital global.*
- Estudiante belga: ¿Por favor, Señor?
- Profesor : ¿Sí?
- Estudiante belga: Perdona, pero, ¿podría dar la clase en castellano?
- Profesor : Lo siento señorita, pero la mayoría de los estudiantes son catalanes o sea que no creo que tenga que cambiar de idioma.
- Estudiante belga: Somos más de quince estudiantes Erasmus que no hablamos catalán y para usted no es un problema hablar español.
- Profesor : Yo la entiendo perfectamente, de verdad, perfectamente, pero usted me tendría que entenderme a mí también. Estamos en Cataluña y aquí el catalán es idioma oficial. Si usted quiere hablar español, se va a Madrid o a se va a Sudamérica.

## **En un bar**

- Estudiante catalán : *Yo parlo catalán sencillamente perquè sóc catalán y perquè visc a Catalunya.*
- Estudiante belga : Me parece contradictorio defender el catalán en un momento en el que estamos construyendo Europa.
- Estudiante gambiano : Yo no estoy de acuerdo. Primero porque creo que estamos hablando de identidades y no hay una única identidad válida. O sea, hay que hay muchas identidades que son perfectamente compatibles. Se trata de respeto. Yo tengo por lo menos, dos identidades. La identidad gambiana que traigo conmigo mismo. Y la identidad catalana. Yo no creo que sea contradictorio combinar las dos identidades.
- Estudiante catalán: *(dirigiéndose a un estudiante francés que está con la estudiante belga) Tú eres francés, marciano, no, tú eres francés y tú mantens tu identitat francesa, identitè, tu m'as compris?, identitè, votre identitè, Astérix, le fromage. Yo te doy mi pa amb tomàquet.*
- Estudiante francés : *pà, ¿qué?*
- Estudiante catalán : *pà, bread, bread and tomatoes. Yo, a Manuel Serrat, la chanson, yo te doy mi Dalí.*
- Otro estudiante catalán: España no sólo es "olé", no sólo es flamenco. Es esto y muchas más cosas. Y el catalán es parte de ello.